Delhi Public School, Howrah

FINAL EXAMINATION (2024-2025)

Class- VII

Care must be taken not to write anything on the question paper. All the questions must be attempted in the correct sequence.

SUBJECT: 3RD LANGUAGE – BENGALI

Time:-1 ½ Hours **F.M.-40**

বিভাগ- ক (বোধপরীক্ষণ)

১) নীচের অনুচ্ছেদটি পড়ে প্রশ্নগুলোর উত্তর লেখো: **(১×৫=৫)**

জনাইয়ের জমিদার তখন কালীপ্রসাদ মুখোপাধ্যায়। ইস্ট ইন্ডিয়া কোম্পানির দেওয়ান ছিলেন। সমৃদ্ধি ছিল শহরে। এমনই এক সময় ইংরেজ এক সাহেবের আগমনে রাজবাড়ি (কালীবাবুর বাড়ি) জুড়ে হইহই রইরই। মিষ্টি তো সবাই বানায়। তবে রসের বাঁধন থাকবে, ধাঁচ হবে শুকনো এমন মিষ্টি কোথায় পাওয়া যায়? সালটা ১৮৬৮ হবে, কালীবাবুর অনুরোধেই ন্যাড়া ময়রা বানালেন দুর্দান্ত স্বাদের এক মিষ্টি, নাম তখনও অজানা। ইংরেজ সাহেবের পাতে পড়তেই স্বাদ আস্বাদনে আর দেরি করলেন না। মিষ্টি মুখে দেওয়ার পরেই, এক্কেবারে মিলিয়ে গেল। আবেগে আপ্লুত সাহেব কাটা কাটা বাংলায় বললেন,"এই মিষ্টি আমার মন হরণ করে নিয়েছে।" ব্যস! সেই থেকে মন হরণ করা এই মিষ্টির নাম মনোহরা...

ছানা এবং চিনি এই হল আসল উপকরণ। ছানা ভাল করে মেখে নেওয়ার পরেই তাকে চিনির সঙ্গে পাক দেওয়া হয়। মেশানো হয় এলাচ, ডাবের শাসের পাতলা আস্তরণ। তারপর সেই পাক হাতে গোল করে ঘুরিয়ে ঘুরিয়ে এটিকে রূপ দান করা হয়। সবশেষে শিরায় সেটিকে মেশানো হয়। একবার কোট করেই তুলে নেওয়া হয়। মনোহরা তৈরি!

ক) জনাইয়ের জমিদারের নাম কী?

খ) ন্যাড়া ময়রা কত সালে মনোহরা বানালেন?

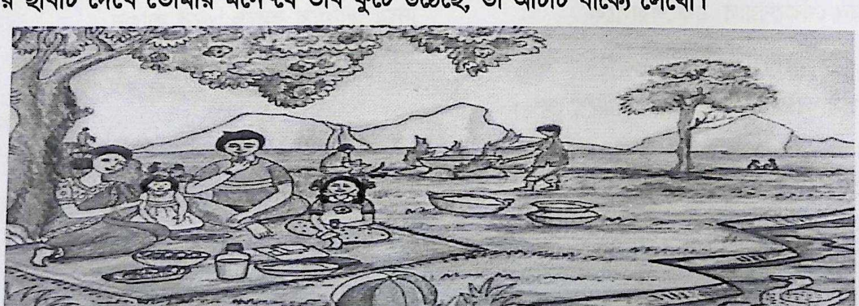
গ) মনোহরার আসল উপকরণ কী?

ঘ) মিষ্টির নাম মনোহরা হল কেন?

ঙ) বিপরীত শব্দ লেখো: সময়

বিভাগ-খ (সৃজনশীল রচনা)

২) নীচের ছবিটি দেখে তোমার মনে-যে ভাব ফুটে উঠেছে, তা আটটি বাক্যে লেখো। **(৪)**



৩) অনুচ্ছেদ রচনা কর:(আটটি বাক্যে)

রঙের উৎসব- হোলি

বিভাগ-গ (সাহিত্য)

৪) সঠিক উত্তরটি বেছে নিয়ে লেখো: **(০.৫×৬=৩)**

ক) শান্তিনিকেতন কে গড়ে তুলেছিলেন? (অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর/ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর/ গগনেন্দ্রনাথ ঠাকুর)

খ) আহামরি কোন থালায় ভাত খায়? (কাঁসার/ প্লাস্টিকের/ কলাইয়ের)

গ) 'ফুরোবে বাবা ফুরাবে, তুই দৌড়া না। কুড়োতে কুড়োতে বুড়োয়, দৌড়াতে দৌড়াতে ফুরোয়।'- একথা কে বলেছে? (একশেয়াল/ দুই শেয়াল/ খেঁকশিয়াল)

ঘ) সোনার মতো মেঘ কোন দিকে ভেসে যায়? (পুব/ পশ্চিম/ উত্তর)

ঙ) ছোটরানি কিসের চুড়ি আনতে বলেছিল? (মানিকের/ সোনার/ মুক্তোর)

চ) বড়রানির কয়টি দাসী ছিল? (সাতশো/ সাতটি/ একটি)

৫) অর্থ লেখ: **(১×৪=৪)**

ক) সাবাড় খ) আজ্ঞা গ) বড়াই ঘ) কিরণ

৬) বাক্য রচনা কর: **(১×৩=৩)**

ক) জাহাজ খ) কাঁচা গ) ততক্ষণে

৭) 'ক' বিভাগের সাথে 'খ' বিভাগ মেলাও: **(০.৫×৪=২)**

বিভাগ-ক	বিভাগ-খ
ক) আদর	i) নিশ্চিত
খ) কুঁড়েঘর	ii) অনাদর
গ) পর	iii) অট্টালিকা
ঘ) সন্দেহ	iv) আপন

৮) শব্দ বেছে নিয়ে শূন্যস্থান পূরণ কর: **(০.৫×৪=২)**

[পালা, আগুন, গর্তে, ঠেলা]

একদিন একশেয়াল আর খেঁকশেয়াল __________ ঘুমিয়ে আছে। আর বনে তো __________ লেগেছে। তখন খেঁকশেয়াল একশেয়ালকে ____________ দিয়ে জাগিয়ে বলছে,'ওরে আগুন আগুন! _______পালা পালা!'

৯) ক্রম অনুযায়ী ঘটনাগুলি পরপর সাজিয়ে লেখ। **(০.৫×৪=২)**

ক) বাড়ির সকলের আহামরির উপর খুব রাগ হল।

খ) একবার আহামরির এক নতুন মজা দেখা দিল।

গ) এসেই আহামরিকে মুচি আদর না করে, গাল দিতে লাগল।

ঘ) মুচি এসে উঠোনে বসে সেগুলোকে সেলাই করছে।

একটি বাক্যে উত্তর লেখো: **(১×৫=৫)**

) চড়াই পাখি ও বাবুই পাখির মধ্যে পার্থক্য লেখ।

খ) আহামরি কোথায় ঘুমায়?

গ) 'হিসেব তো কই মিলছে না!'- একথা কে কাকে বলেছে?

ঘ) দিঘির জল কেন ঝিকিমিকি করে?

ঙ) 'সুয়োরানি দুয়োরানি' গল্পটির তুমি একটি নতুন নাম দাও।

১১) নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির উত্তর লেখো: **(২×৩=৬)**

ক) গ্রামকে কবি মায়ের সমান বলেছেন কেন?

খ) বাবুই ও চড়াই পাখির মধ্যে কাকে তোমার ভালো লাগে এবং কেন?

গ) ছোটরানি রাজাকে কি কি আনতে বললেন?